

---

# Immersion dans une fiction scientifique

Frederic Bouquet\*<sup>1</sup>, Julien Bobroff\*<sup>2</sup>, Ulysse Delabre\*<sup>3</sup>, and Philippe Barberet\*<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Laboratoire de Physique des Solides (LPS) – CNRS : UMR8502, Université Paris XI - Paris Sud – Bat. 510 91405 Orsay cedex, France

<sup>2</sup>Laboratoire de Physique des Solides, CNRS, Univ. Paris-Sud, Université Paris-Saclay (LPS) – Université Paris Sud - Paris XI – LPS, Bat.510, Univ. Paris-Sud, 91405 Orsay, France, France

<sup>3</sup>Laboratoire Ondes et Matières d'Aquitaine – CNRS : UMR5798, Université Sciences et Technologies - Bordeaux I – France

<sup>4</sup>Centre d'Etudes Nucléaires de Bordeaux Gradignan (CENBG) – CNRS : UMR5797, IN2P3, Université Sciences et Technologies - Bordeaux I – Chemin du Solarium - BP 120 - 33175 Gradignan Cedex, France

## Résumé

Je propose un retour d'expérience sur une nouvelle façon d'enseigner la physique expérimentale que nous avons testée deux fois : les étudiants sont immergés dans une fiction. Pendant 3 jours, une vingtaine d'étudiants – des ingénieurs de l'ESA en week-end – ont aidé à distance un vaisseau qui explorait une comète jusqu'alors inconnue. Pour cela, ils ont dû faire preuve de créativité, d'autonomie, gérer un groupe, et confronter leurs connaissances à des situations " réelles " hors des habituelles salles de travaux pratiques. Je présenterai également les retours des étudiants.

---

\*Intervenant